

**ZAC Ivry Confluences • Maitrise d'œuvre Urbaine**  
Urbanisme / Architecture / Paysage / Environnement / Concert'action



# ATELIERS IVRYNAGES

**BHV**

2021

**RAPPEL DE LA MÉTHODE**

**L'ATELIER EN IMAGES**

**L'ATELIER EN CHIFFRES CLÉS**

**ATELIER ENJEUX | SYNTHÈSE**

**OUTILS D'ANIMATION | CAS D'USAGES ET CRASH TEST**

**LES ENSEIGNEMENTS POUR CONCEVOIR DES IVRYNAGES**

**DÉFINITION DE L'IVRYNAGE SELON LES HABITANTS**

# RAPPEL DE LA MÉTHODE

## ATELIER BHV EN 2 TEMPS



1

Immersion et partage  
des enjeux

19 juin 2021

**BETA programme**



2

Atelier  
Scenarii

1er juillet 2021

**Cas d'usages  
et Crash Test**

# L'ATELIER EN IMAGES

IMMERSION ET PARTAGE DES ENJEUX



ATELIER SCENARI



## L'ATELIER EN CHIFFRES CLÉS

**22** participants

---

**4** groupes de travail

---

**3h** de balade « exploratoire »

---

**5** escales thématiques sur le site

---

**1** déjeuner partagé

---

**2 ateliers** 19 Juin / 1er Juillet

---

**8** posters remplis

---

**22 400 m<sup>2</sup>** parcelle BHV

# ATELIER ENJEUX | SYNTHÈSE

Suite à la balade, les participants ont été invités à partager les enjeux autour de l'outil :  
**BETA Programme (Bâtiment / Environnement / Transport / Activités)**

**B**

**E**

**T**

**A**



## ENJEUX PARTAGÉS

**Sécurité  
Citoyenneté**

Comment se sentir « à sa place » dans l'Ivrynage, quel que soit sa culture et son genre ?

**Identité  
Spécificité**

Comment faire de l'Ivrynage une destination populaire qui rayonne au-delà du voisinage ?

**Paysage  
Variations  
d'usages**

Comment aménager l'Ivrynage en espace évolutif et réversible pour s'adapter aux saisons et aux usages ?

**Gouvernance  
et gestion des  
espaces**

Comment gérer l'Ivrynage par une communauté d'acteurs dont les intérêts divergent : collectivité, associations, riverains, commerçants, acteurs privés... ?

# OUTILS D'ANIMATION

Permettre aux habitants de s'impliquer dans le projet urbain et de pouvoir y apporter leur expertise d'usage

1

Atelier scénarii  
**CAS D'USAGE**

#1 - Quel paysage/forme pour l'ivrnyage ?  
#2 - Quelles pratiques et usages pour l'ivrnyage ?  
#3 - Quels types d'équipements pour l'ivrnyage ?  
#4 - Quels publics ?

---

**#1 - Quel paysage/forme pour l'ivrnyage ?**  
Classez ces paysages/formes par ordre d'importance (1 = le plus important)



**Un terrain de golf composé de plusieurs trous pour accueillir plusieurs ambiances.**

Pourquoi ? \_\_\_\_\_



**Un terrain de foot sous la forme d'une zone épiquée facile à aménager, accessible et proposant une jouge importante.**

Pourquoi ? \_\_\_\_\_



**Un terrain de cross où l'on peut accéder à la fois à différents aménagements et à différents points hauts sur le paysage.**

Pourquoi ? \_\_\_\_\_

---

**#2 - Quelles pratiques et usages pour l'ivrnyage ?**  
Choisissez 4 usages prioritaires dans cette liste (entourez les mots souhaités) :

Se détendre

Commercer

Se balader

Faire du sport

Jouer

Faire la fête

Promener son chien

Se rassembler

Se restaurer

Boire un verre

Pique-niquer

Jardiner

Autre : \_\_\_\_\_

---

**#3 - Quels types d'équipements pour l'ivrnyage ?**  
Choisissez 4 types d'équipements par catégorie (4 pour le fixe et 4 pour le mobile)

**FIXE**

- Assises
- Terrains de jeux
- City-stade
- Fontaine
- Douze
- Pergola
- Banquets
- Aires de pique-nique
- Compost
- Terrasse
- Autre : \_\_\_\_\_

**MOBILE**

- Food truck
- Chapiteau
- Commerces ambulants
- Kiosque mobile
- Scène plein air rétractable
- Autre : \_\_\_\_\_

Pourquoi ? \_\_\_\_\_

---

**#4 - Quels publics ?** Parmi le jeu de cartes, sélectionner 2 dominantes pour chaque période  
Publics : Les associations / Les jeunes / Les enfants / Les collectifs / Les familles

**QUI FRÉQUENTE LES LIEUX :**

LE MATIN	LE MIDI	LE SOIR	LA NUIT
1: _____	1: _____	1: _____	1: _____
2: _____	2: _____	2: _____	2: _____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

2

Atelier scénarii  
**CRASH TEST**  
JOUER CARTES SUR TABLE

#1 - L'ivrnyage à l'épreuve d'une manifestation  
#2 - L'ivrnyage à l'épreuve de contraintes et pratiques déviantes  
#3 - Vos visions à l'épreuve des 4 enjeux identifiés

---

**#1 - L'ivrnyage à l'épreuve d'une manifestation**  
Comment ces activités s'épanouissent sur le site au regard de vos fiches « Cas d'usage » ?

1/ Tirage au sort d'une carte postale



**Marché de fruits et légumes**  
avec la possibilité d'installer des stands



**Fête des associations d'Ivry-Port**



**Brocante tous les 1ers dimanches du mois**



**Fête de l'école**



**Tournoi sportif inter-ivrnyages**



**Clube de Noël**

2/ Imaginez la vie qui va avec...

**CARTE SÉLECTIONNÉE :**

---

**#2 - L'ivrnyage à l'épreuve de contraintes et pratiques déviantes**

1/ Tirage au sort d'une carte postale



**Rooftop urbain en solive**



**Crages récurrents**  
à base de bois, implantés à l'écart



**Point de deal et centre des accès**



**Concerts à la terrasse du café**  
pour les événements



**Marché itinérant**  
à l'oppression d'une église



**Un commando de graphistes logue**  
sur les murs à l'été 2017

2/ Comment y répondre ?

**CARTE SÉLECTIONNÉE :**

---

**#3 - Vos visions à l'épreuve des 4 enjeux identifiés**

Sécurité Citoyenneté	Identité Spécificité	Modularité des équipements et variation des usages	Gouvernance et gestion des communs
<p>Comment l'endroit est considéré : diversité des points et éventuelle absence de zones dédiées, quel est le rôle de l'ivrnyage, quel est son rôle culturel ou social ?</p>	<p>L'ivrnyage doit-il avoir une identité qui se distingue en harmonisant avec les équipements existants et les pratiques locales de l'ivrnyage ?</p>	<p>Comment analyser un espace existant qui est en même temps évolutif et réversible pour s'adapter aux besoins et à la diversité des usages (communauté locale, commerciale, etc.) ?</p>	<p>Comment faire de l'ivrnyage un bien commun géré collectivement par une communauté d'acteurs qui ne partage pas forcément les mêmes intérêts : collectivités, associations, habitants, commerçants, autres acteurs... ?</p>

7

# OUTILS D'ANIMATION



## Exercice #1 Fiche « Cas d'usage »

---

Pour construire ces cas d'usage, les participants **se projettent** dans l'Ivrynage en imaginant **des situations** :

1. Quels paysages/formes pour l'Ivrynage ?
2. Quels pratiques/usages pour l'Ivrynage ?
3. Quels types d'équipements pour les Ivrynages ?
4. Quels publics au fil du temps, des saisons ?



## Exercice #2 Fiche « Crash Test »

---

Dans un deuxième temps, ils mettent « **leur** » cas d'usage à l'épreuve de contraintes et de pratiques déviantes :

- > point de deal,
- > rodéo sauvage,
- > rassemblements festifs intempestifs et réguliers..

# LES ENSEIGNEMENTS POUR CONCEVOIR DES IVRYNAGES

1

**Périmètre**  
et singularité

2

**Forme** et facteurs  
d'ambiances

3

**Activités** et règles  
d'usages

4

**Gestion** et statut  
de l'Ivrynage

# LES ENSEIGNEMENTS POUR CONCEVOIR DES IVRYNAGES



## 1 Périmètre et singularité de l'Ivrynage

→ L'Ivrynage n'est pas **un terrain de verdure**. C'est un lieu de mixité ouvert sur la rue.

→ « Ouvert ne veut pas dire chargé ! **Cet espace public ne peut pas tout faire ni tout accueillir !** »

→ C'est **une destination populaire qui noue des liens** avec les équipements existants pour éviter l'entre-soi.

→ « **Il faut penser ce site en complémentarité avec les autres bâtiments**, notamment les bâtiments BHV et la Chaufferie. »

→ Pour gagner en visibilité, l'Ivrynage BHV pourrait être **une destination dédiée à l'éducation** et la petite enfance.

→ « Il ne faut pas que l'école tourne le dos à l'Ivrynage. [...] **Il faut que les urbanistes travaillent la greffe** entre ces deux gros machins. »

→ Dans l'Ivrynage, **chacun doit trouver SA place sans prendre TOUTE la place !**

→ « Pourquoi ne pas installer dans la Chaufferie **un « spot » étudiant pour éviter qu'ils squattent le cœur d'îlot.** »

# LES ENSEIGNEMENTS POUR CONCEVOIR DES IVRYNAGES



## 2 Forme et facteurs d'ambiances

---

→ L'Ivrynage est **un espace de respiration et de décélération** dans un quartier très minéral.

→ « **C'est d'abord un îlot de fraîcheur et de ressourcement** qui favorise des activités pour se détendre, jardiner, se restaurer... »

---

→ L'Ivrynage doit être un « **Safe Place** » composé d'un archipel de « **zones atmosphériques** » pour se jouer des ambiances.

→ « **C'est un lieu de mixité qui protège les enfants mais aussi les femmes**, d'où l'importance de réguler le trafic, d'avoir des éclairages et des activités non genrées! »

---

→ L'Ivrynage est **un refuge pour la biodiversité** dont il faut préserver la fragilité.

→ « **Il faut éviter d'accueillir des événements trop importants** avec un public agité type concert, car la végétation serait piétinée et les espaces verts détériorés. »

---

→ L'Ivrynage est composé de **formes vallonnées pour créer des contrastes avec le paysage** « trop plat et rectiligne ».

→ « Les activités bruyantes pourraient être étouffées par des bosquets de végétation. **La nature devient un moyen de réguler, d'atténuer le bruit. Ce n'est pas qu'un décor.** »

# LES ENSEIGNEMENTS POUR CONCEVOIR DES IVRYNAGES



## 3 Activités et règles d'usages de l'Ivrynage

→ L'Ivrynage est **un espace modulable et réversible** qui s'adapte aux saisons et aux usages.

→ « **Pourquoi ne pas prévoir un local pour entreposer des équipements** que l'on sort occasionnellement: barbecue, parasols, sono...»

→ L'Ivrynage doit trouver **son propre tempo pour harmoniser les usages.**

→ « L'Ivrynage doit rester un lieu de **quiétude** car **les riverains ne veulent pas vivre au-dessus d'un dancefloor.** »

→ L'Ivrynage doit **éviter le syndrome de « l'urbanisme de dalles ».**

→ « Sur le papier, l'urbanisme de dalle c'est génial. Dans la réalité, c'est devenu des coupes gorges... **Arrêtons de prendre nos désirs pour des réalités.** »

→ L'enclavement du site peut être **source de nuisances et de pratiques déviantes** en raison de sa morphologie (espace à l'abri des regards).

→ « **Il faut préserver la vie privée sans construire une zone militaire.** Est-ce que ça passe par un espace clos la nuit ? Par l'éducation ? Par la présence d'associations de médiation... L'Ivrynage n'est pas forcément ouvert tout le temps.»

# LES ENSEIGNEMENTS POUR CONCEVOIR DES IVRYNAGES



## 4 Gestion et statut de l'Ivrynage

---

→ L'Ivrynage est un espace public à mi-chemin entre le **square** (voisinage), l'**espace de verdure**, l'**espace de jeux, de rencontres** et la **place publique** (citoyenneté).

→ « La gestion de cet espace implique une réflexion exigeante sur sa gouvernance qui doit reposer sur **un partenariat entre la puissance publique (la ville), les habitants, sans exclure les commerçants.** »

---

→ C'est un format hybride qui repose sur les **3 principes républicains** :

- **Liberté** > libre circulation (ouvert et traversant),
- **Egalité** > accessible à tous (quel que soit son sexe, son âge, ses origines...)
- **Fraternité** > faire émerger de nouvelles solidarités (rencontres, fêtes...)

# DÉFINITION DE L'IVRYNAGE SELON LES HABITANTS

En conclusion

**Les échanges lors des ateliers nous permettent de définir l'Ivrynage BHV comme :**

- **un espace d'apaisement et de décélération, hospitalier, accueillant et connecté au quartier** qui ambitionne de devenir une destination populaire en mixant les publics et les activités.
- **un espace d'émancipation, pour « faire société » qui repose sur le principe de transition(s)** (sociétale, énergétique, climatique...) mais aussi sur des principes de transmission de valeurs (éduc pop', partage, vivre ensemble...)

# Ateliers Ivrynages BHV 2021

**ZAC Ivry Confluences • Maitrise d'œuvre Urbaine**  
Urbanisme / Architecture / Paysage / Environnement / Concert'action

