

ZAC Ivry Confluences • Maitrise d'œuvre Urbaine
Urbanisme / Architecture / Paysage / Environnement / Concert'action



ATELIERS
PLACES DE NATURE
2022

CONTEXTE & ENSEIGNEMENTS

4 sites soumis au débat

Objectifs

En images et chiffres clés

Synthèse des enseignements

Points de vigilance

ATELIER 1 • PLACE DE NATURE GAMBETTA

ATELIER 2 • JARDIN JEAN JAURÈS

ATELIER 3 • PARC

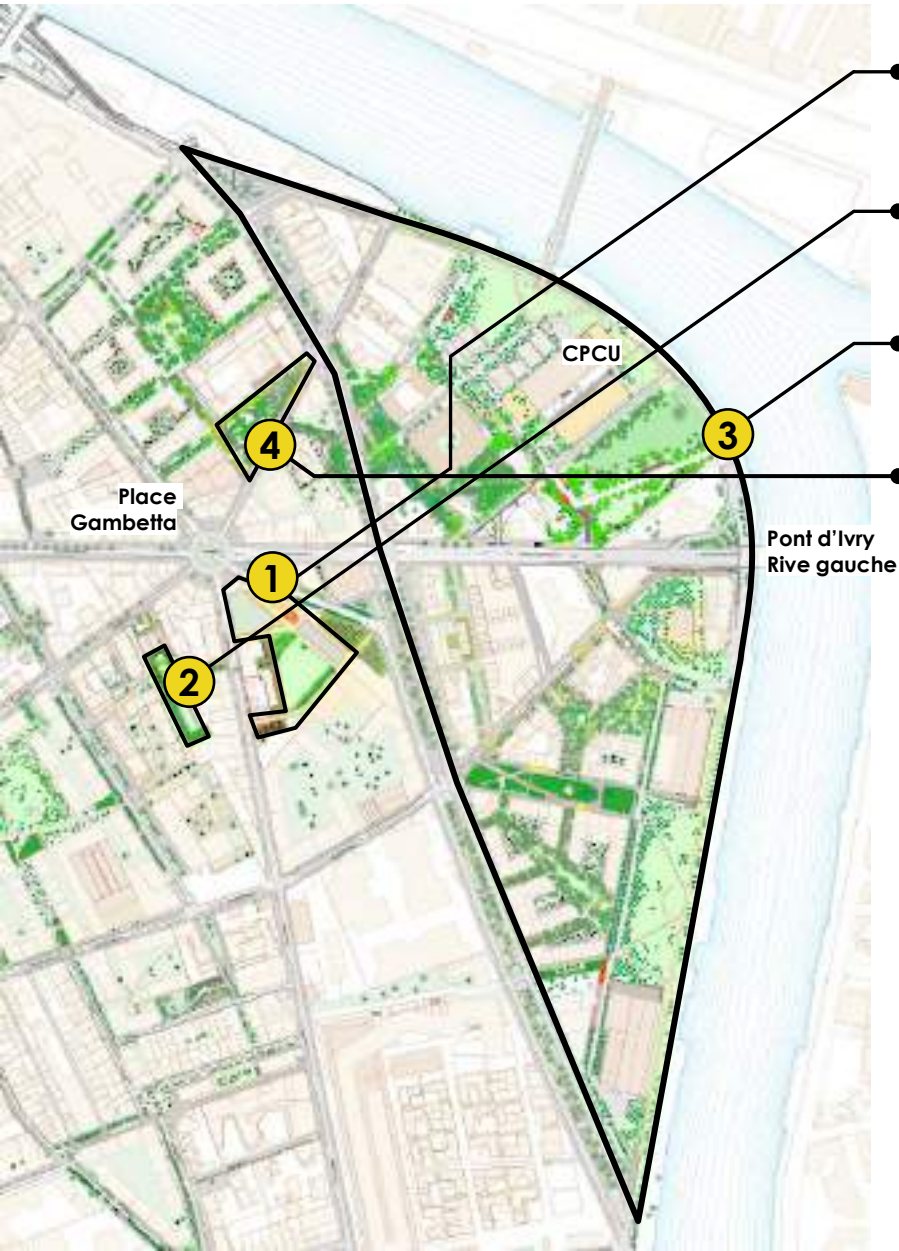
ATELIER 4 • PARVIS ANNE SYLVESTRE

CONTEXTE & ENSEIGNEMENTS

4 SITES SOUMIS AU DÉBAT



OCTOBRE > JANVIER 2023



1

Place de Nature Gambetta

Atelier 1 • Mer 09/11/22

2

Jardin Jean Jaurès

Atelier 2 • Mar 15/11/22

3

Parc

Atelier 3 • Jeu 24/11/22

4

Parvis Ecole Anne Sylvestre

Atelier 4 • Mar 29/11/22

4 ATELIERS

Atelier **Gambetta**



Poster



Miroiterie



Atelier **Jardin Jean Jaurès**



**Question-
débat**



Miroiterie



Atelier **Parc**



Quizzbox



Miroiterie



Atelier **Parvis Anne Sylvestre**



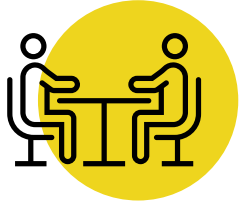
Echanges



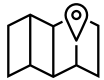
Ecole



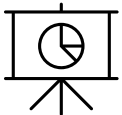
OBJECTIFS



→ **Mobiliser l'expertise d'usage des habitants**, en utilisant des **outils d'animation adaptés** imaginés en **collaboration avec la DDAC** :



→ **Place Gambetta** : Cartographier les usages et les services afin de concevoir des aménagements provisoires.



→ **Parc** : Générer des tendances autour de thématiques (biodiversité, équipements, usages, gestion..) à l'aide d'un outil de vote interactif (Quizzbox).



→ **Parvis Anne Sylvestre** : Ajuster le concept d'aménagement de « Mobillieu » (BASE) en s'appuyant sur les retours d'usage des parents d'élèves, étudiants et voisins.



→ **Jardin Jean Jaurès** : Imaginer un jardin singulier qui fonctionne comme un « bien commun » ouvert sur le quartier en s'inspirant de jardins existants à Ivry.

EN IMAGES ET CHIFFRES CLÉS



4 ateliers

+10h d'atelier & d'échanges

3 sites visités

+70 participants



SYNTHÈSE DES ENSEIGNEMENTS

La Place Gambetta

→ **Comment apporter des éléments de confort, imaginer une programmation et définir les modalités de gestion** pour répondre aux attentes des habitants et activer rapidement cette place ?

Le Jardin Jaurès

→ **Comment accompagner un panel de voisins pour les aider à s'autonomiser**, à définir les règles d'usages qui reposent sur un principe : la gestion d'un bien commun dont l'enjeu est d'éviter une appropriation exclusive du jardin ?

Le Parc

→ **Comment accède-t-on au parc, qui l'entretien, qu'est-ce que l'on trouve comme activités, équipements et quel modèle économique** pour supporter l'ambition du projet dont le rayonnement métropolitain génère des coûts d'infrastructures importants ?

Le parvis Anne Sylvestre

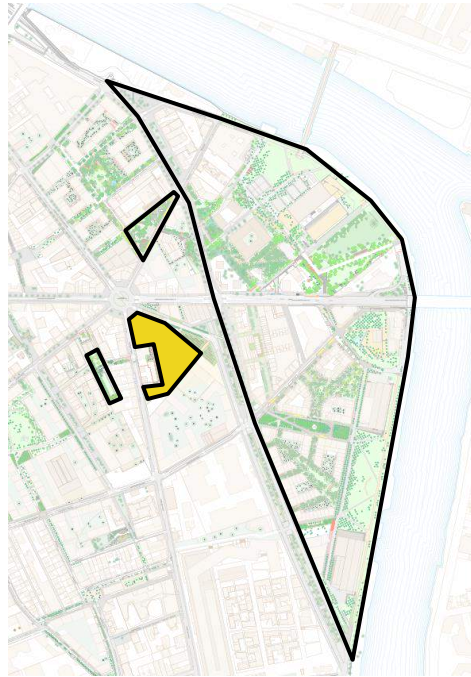
→ **Comment aménager un parvis confortable et sécurisé** qui favorise les synergies entre équipements, entre publics et qui devient le centre d'un « campus » à la fois ludique et fonctionnel, au carrefour des chemins et des usages ?

POINTS DE VIGILANCE

Prenons en compte les **alertes des habitants**.

- **Agissons rapidement**, en particulier sur Gambetta, pour répondre aux besoins actuels et concrets des habitants !
- **Conservons des espaces de liberté**, en proposant des espaces aux fonctions réversibles, pour stimuler l'émergence d'usages spontanés et s'adresser à différents publics.
- **Prenons en compte la saisonnalité** pour faire une place aux enfants en ville : ombrage pour les mamans, fontaine d'eau, préau en cas de pluie...
- **Travaillons les places natures en réseau** : Leur proximité géographique nécessite de mener une réflexion coordonnée, pour attribuer à chaque espace une singularité et éviter les effets de mise en concurrence.
- **Mesurons le niveau de sollicitation des habitants** : L'engagement bénévole et associatif ne peut se substituer à l'action publique, ou à une structure professionnelle.

ATELIER
PLACE DE NATURE
GAMBETTA

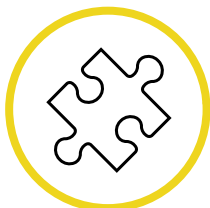


ENSEIGNEMENTS
PLACE DE NATURE GAMBETTA

PLACE DE NATURE GAMBETTA



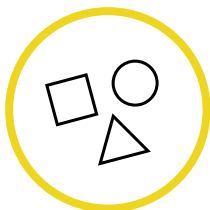
Une place de village
réversible orchestrée autour
du « vide » pour faire le plein
d'énergie

**Un espace réversible / expérimental**

qui accueille des activités programmées et spontanées

**Un espace intergénérationnel** ou

cohabite une variété de publics et d'usages (jeunes > seniors)

**Un espace d'éducation « populaire »**,

carrefour de liens de voisinage, interculturels et commerciaux



Un espace républicain, place de village et de rassemblements

TENDANCES D'USAGES (NON EXHAUSTIF)



Jeux de ballon



Pétanque



Olympiades



Roller / glisse



Marelle / jeux de cour



Apéro / Goûter



Lecture / Détente



Danse / Musique



Fêtes



Ciné plein air



Marchés thématiques



Entretien Nature



Marche nordique



Échecs / jeux de société

ACTIVITÉS

ORGANISÉS
SPONTANÉS
INDIVIDUELLES
COLLECTIVES

PROJECTION D'INTENTIONS SUR LE SITE

① Le forum ludique

Gradins /
Jeux de plage

② La prairie des possibles

Non aménagé /
espace libre

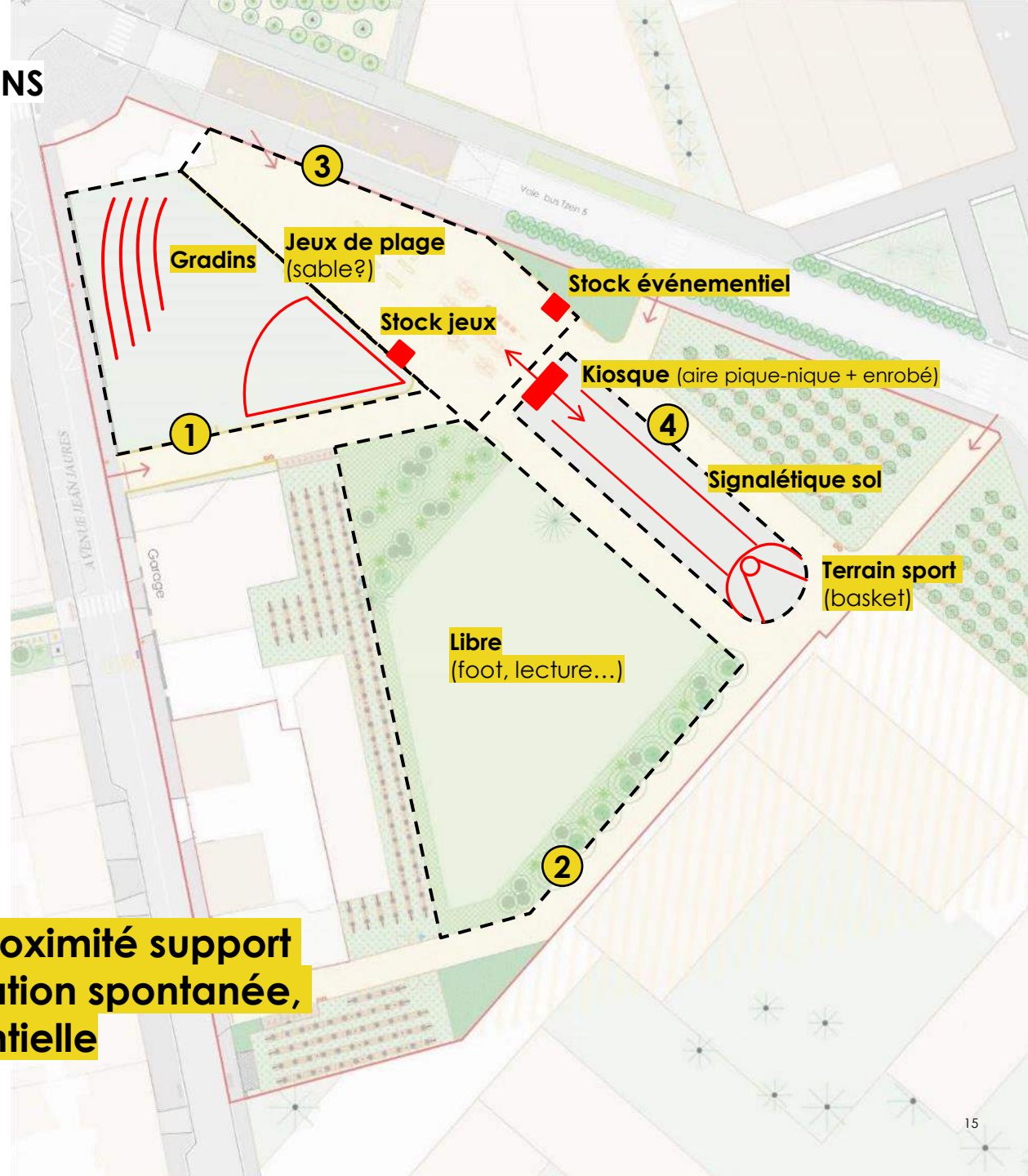
③ L'aire de pique-nique

Kiosque / buvette

④ La piste d'essais

Signalétique sol /
panier basket

**Equipement de proximité support
d'une programmation spontanée,
libre et événementielle**



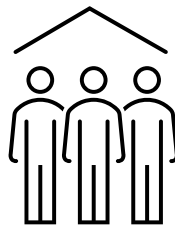
SCÉNARIOS D'AMÉNAGEMENTS

ATELIER **GAMBETTA**

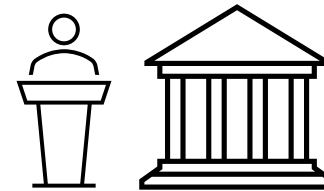
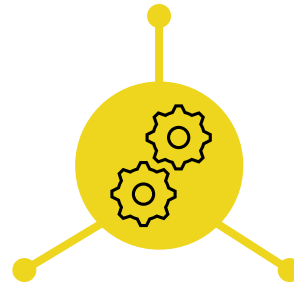




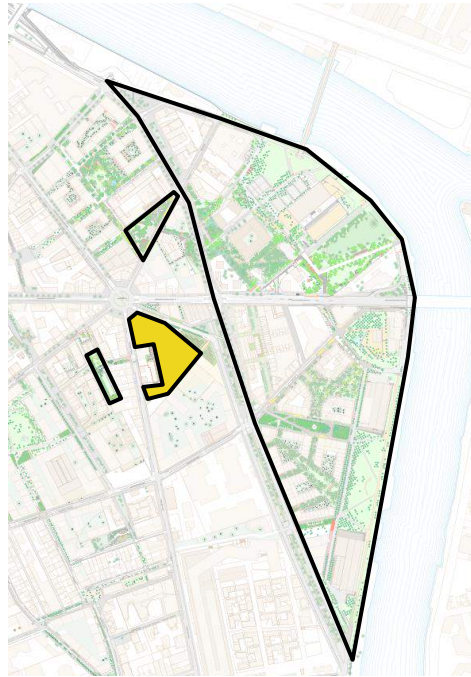
Quid du **régisseur - Chef d'Orchestre?**
Quelle **fiche de poste** ?



Quid des **associations**
et des habitants



Quid des
Partenaires institutionnels?
(Mairie, école, maison de quartier)



SYNTHÈSE
PLACE DE NATURE GAMBETTA

GAMBETTA

PRÉSENTATION DU SITE

C'est quoi

Un espace de **6 500 m²** (dont 2 800 m² de pelouse) destiné à la **détente** et aux **jeux en famille**. Son usage est transitoire (environ 5 ans) car ce terrain pourrait accueillir à terme la **station de la future ligne 10 du métro**. Prochainement, il accueillera un **marché alimentaire** de proximité.

Propriétés du site

Immense pelouse équipée de tables de pique-nique, parasols et barbecues qui, à terme, accueillera un marché ambulant.

5 ans d'expérimentation

6500 m² au total

1300 m² de zone à aménager

1x par semaine marché ambulant

Enjeux de la concertation

Imaginer des aménagements et des événements pour faire de cette place nature une destination familiale et populaire.

3 BBQ + 1 Fontaine

+10 Tables de pique-nique

Plan et ambiances



GAMBETTA

ENSEIGNEMENTS DES ATELIERS

Pour les habitants, la Place Gambetta, c'est :

Une place de village réversible orchestrée autour du « vide » pour faire le plein d'énergie.

Les usages projetés par les habitants

1 Le Forum

Un théâtre de verdure

2 La prairie des possibles

Un terrain aéré propice aux pratiques libres (détente, sport...)

3 Le kiosque

Un point de raliement convivial autour d'un kiosque.

4 La piste d'essai

Une place de marché sur l'enrobé dont le marquage au sol invite au mouvement et à l'initiation (apprentissage vélo).



Les fonctions du site

Un espace évolutif qui accueille des activités programmées et spontanées.

Un espace intergénérationnel où cohabite une variété de publics (jeunes > seniors).

Un espace d'éducation populaire interculturel et commercial.

Une « place de village » propice aux grands rassemblements.

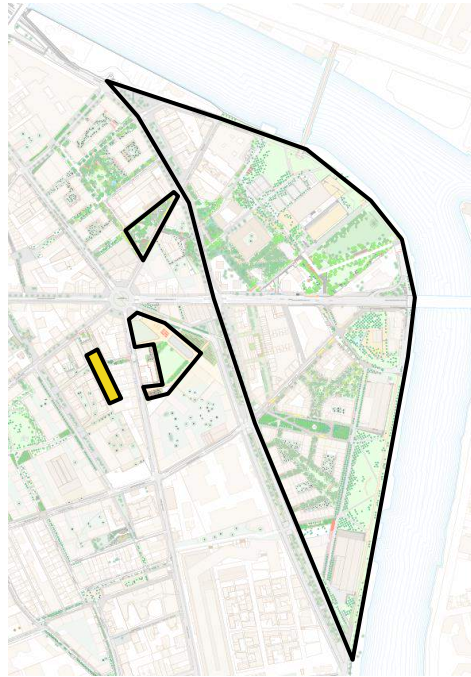
Les questions en débat

Comment **mobiliser les associations** et plus largement les habitants pour investir l'espace ?

Qui **entretient le site** et **gère le planning** des activités ?

Quelles sont les **ressources humaines, matérielles, financières** pour faire vivre le site ?

ATELIER
JARDIN JEAN JAURÈS



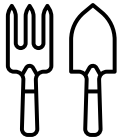
ENSEIGNEMENTS
JARDIN JEAN JAURÈS

JARDIN JEAN JAURÈS



Un **jardin pédagogique**
expérimental qui cultive des
liens de voisinage

1

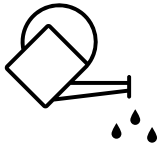


C'est quoi ce jardin ?

Si ce jardin est **petit par sa taille, il porte de grandes ambitions**. Il est à la fois :

- **Social** : favorise les liens de voisinage et le « bien vivre ».
- **Solidaire** : produit des denrées prioritairement destinées aux plus vulnérables.
- **Pédagogique** : sensibilise la population sur les enjeux des transitions (bien manger).
- **Thérapeutique** : favorise le bien-être et la santé... alimentaire.

2



Qu'est-ce qu'on y cultive ?

Ce n'est pas un jardin nourricier car le rendement est faible.

On y cultive :

- Des plantes **aromatiques** et **thérapeutiques** avec un rendement régulier.
- Quelques fruits et légumes dans des **jardinières surélevées (accessible PMR)**.
- Des fleurs et des cultures dont les **racines sont courtes**.
- Une **bande expérimentale** pour tester des plantes qui contribuent à la **dépollution des sols**.

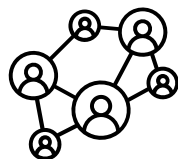
3



À qui s'adresse-t-il en priorité ?

- Aux **habitants qui vivent à proximité** mais il est ouvert aux habitants d'Ivry Port, notamment lors des animations, pour **éviter l'entre soi**.
- Une attention est prioritairement portée aux **jeunes publics et aux seniors** pour en faire un jardin à la fois **pédagogique et intergénérationnel**.

4



Quel réseau construire ?

Ce jardin est potentiellement relié à une variété de partenaire parmi lesquels on peut citer :

- la **maison de quartier Ivry Port** qui fédère des familles.
- l'**association « compost de l'insurrection »** qui valorise les déchets alimentaires,
- l'**Étal solidaire** qui dispose d'un réseau de producteurs BIO,
- l'**écoquartier Gagarine** dont l'agriculture urbaine est au cœur du projet,
- **la Pagaille et Chaud Bouillon** qui rend accessible le « bien manger »,
- **les écoles du quartier et le réseau de la Silver Innov** qui apportent une dimension intergénérationnelle à la démarche,

- ... mais aussi les **Halles Rigaud** dont les locataires pourraient contribuer à faire vivre ce jardin, à le faire connaître, à l'entretenir.

5

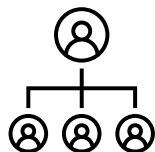


Quelles animations développer ?

Les activités, dont la jauge doit être maîtrisée, reflètent la volonté de s'adresser à une variété de publics pour cultiver les liens de voisinage :

- **Repas « (im)populaire »** pour soutenir les plus vulnérables en apportant un complément nutritif de qualité.
- **Animation « disco soupe »** pour partager un moment convivial avec ses voisins.
- **Atelier « jeunes pousses »** pour sensibiliser les plus jeunes au « bien manger ».
- **Rencontre « Jard'âge »** pour encourager la transmission et l'entraide intergénérationnelle.
- **Marché** aux graines...

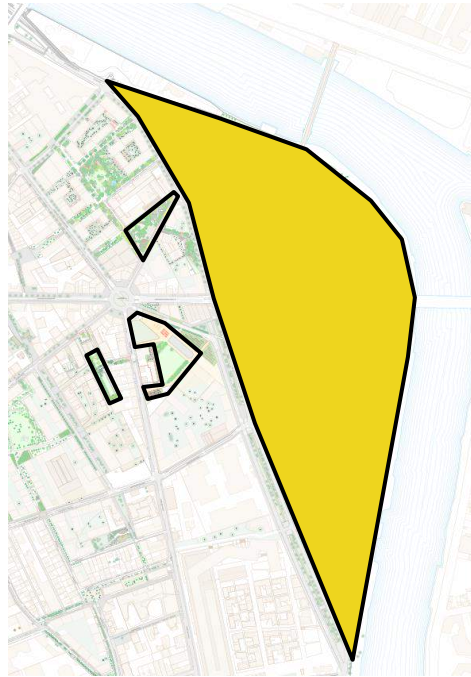
6



Quel est son statut, son modèle de fonctionnement et sa gouvernance ?

- Ce jardin « expérimental » préfigure un mode de gestion qui repose sur la **gestion d'un « bien commun »**.
- C'est un **jardin pédagogique et expérimental** qui fait l'éloge des transitions, de l'entraide et des communs.
- Ce jardin est le **prototype** d'un espace qui pourrait **se répliquer** dans d'autres secteurs.

ATELIER
PARC



ENSEIGNEMENTS
PARC

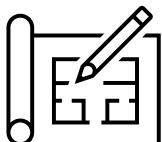
Parc



Ceci n'est pas un parc.

C'est un « espace » (?) dont l'enjeu est de concilier préservation de la **biodiversité** et **animations populaires**, avec un rayonnement **intercommunal**

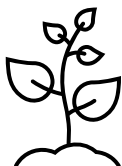
1



STATUT > **Intercommunal**

- **Archipel de squares** habités et d'espaces naturels
- **Portage** & financement.
- **En bord de Seine** > bien commun « universel ».
- **Audience & rayonnement** géographique.

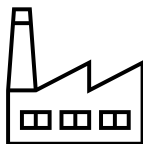
2



BIODIVERSITÉ > **Sauvage**

- **Sanctuariser** des zones sauvages.
- Sortir d'une approche « **utilitariste** ».
- Soigner l'articulation entre **l'eau**, les Berges et la plaine alluviale.
- Faire de cet espace une **destination « rafraichissante »**.

3



ÉQUIPEMENTS > **Patrimoniaux**

- Préserver la biodiversité... mais aussi **l'esprit des lieux** (CPCU, Usine des eaux...)
- Amortir les coûts de réhabilitation **sans affaiblir les finances publiques**.
- S'inspirer du **parc de « La Villette »** (les « folies ») mais **coûts astronomiques**.

4



USAGE(S) > Populaires

- Usages **spécifiques** (aire de jeux) + usages **spontanée** (prairie) + usages **libres** (cheminement le long des berges).
- Faire varier l'**intensité** et l'attractivité en jouant sur la **saisonnalité**.
- Privilégier les usages **non genrés et familiaux** pour s'adresser à tous.
- Anticiper les **conflits d'usage** en raison des logements (quiétude).

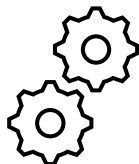
5



MOBILITE(S) > Accessibilité

- Se relier aux autres espaces natures par des **cheminements doux**.
- S'interroger sur la localisation d'un **parking silo** mais aussi d'une **centrale des mobilités** pour encourager de nouvelles pratiques de mobilité.
- Atténuer **les ruptures** (ex. cours de l'industrie) pour favoriser accès piétons.
- Aménager une **porte d'entrée coté Vitry** et **vers le pont au câble** pour se relier à Vincennes.

6



GESTION > Partenariat public-privé

- Réfléchir à un **modèle économique soutenable et résilient** type partenariat Public/Privé.
- Distinguer la gestion du **quotidien** et la gestion **évènementielle** qui appelle des compétences spécifiques.
- Imaginer de (**nouveaux**) **métiers** qui s'appuient sur des savoir-faire spécifiques (sécurité, programmation, entretien).
- **Qui paye ?**

En résumé, besoin de clarification
& d'arbitrage sur 3 registres :

Quel positionnement ?

statut & financement



Quelle réglementation ?

Partenariat Public – Privé / cadre d'usages

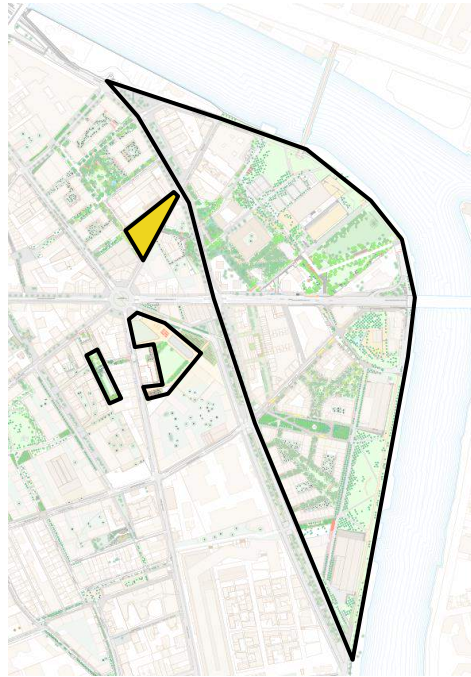


Quelle orchestration ?

des flux mais aussi des activités

ATELIER

PARVIS ANNE SYLVESTRE



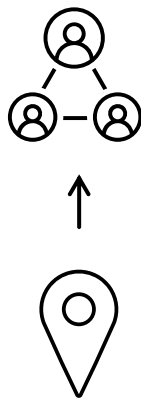
ENSEIGNEMENTS
PARVIS ANNE SYLVESTRE

PARVIS ANNE SYLVESTRE



Une **place** ludique, confortable et **végétalisée** qui devient le centre d'un « **campus** » dédié à l'éducation (scolaire, populaire, universitaire et sportive)

1



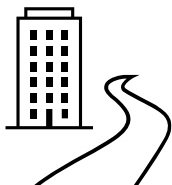
Du lieu (la place) aux liens (les réseaux)

Cette place, située au centre d'un « campus », fait le lien entre plusieurs équipements :

- **l'école Anne Sylvestre** (éducation scolaire),
- **la résidence universitaire** (éducation universitaire),
- **la chaufferie** (l'éducation à la parentalité),
- **la halle BHV** (éducation populaire),
- **la salle omnisport** (éducation par le sport),
- **l'Ivrynage** (qui accueillera des aires de jeux, une fontaine mais aussi des boutiques en rdc qui doivent s'inscrire dans cette dynamique).

Comment faire cohabiter de manière harmonieuse ses équipements, ses publics et ses usages ?

2

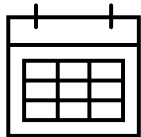


Du lieu (la place) au « mi-lieu » (le « campus »)

BASE a fortement insisté sur le lien entre l'Ivrynage et le parvis, L'école est au « milieu » d'un écosystème

- Aménager le parvis **mais aussi les cheminements** pour que cette place soit réellement connectée à l'Ivrynage BHV
- **élargir la réflexion aux espaces qui encerclent l'école.**

3

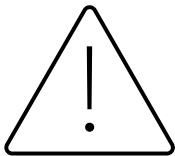


Des équipements à programmer

La halle BHV, la salle de sport et la chaufferie auront des impacts sur l'usage de la place (en termes de fréquentation, de public, d'activités, etc.) d'où la volonté de travailler la programmation de ces équipements.

- **Comment aménager la halle BHV** et quelles activités y mettre pour s'ouvrir sur la place ?
- **Peut-on transformer la Chaufferie en café parents-enfants** avec la possibilité d'une extension « terrasse » ?

4



Des points de vigilance

- **Apporter des éléments de confort** pour soulager l'attente des parents : **ombrage** et abris pour se protéger des intempéries, poubelles...
- **Garantir un entretien quotidien** de la place qui va potentiellement générer des usages déviants et des déchets (débris de verre par exemple).
- **Choisir des matériaux résistants** pour le mobilier pour éviter les accidents liés à l'usure, aux manques d'entretien...
- **Accueillir des espaces végétalisés** mais préserver aussi des espaces ouverts, aérés propices au défoisement.

5

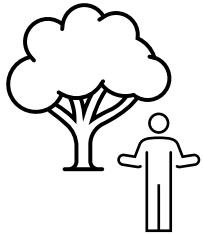
Des points de validation



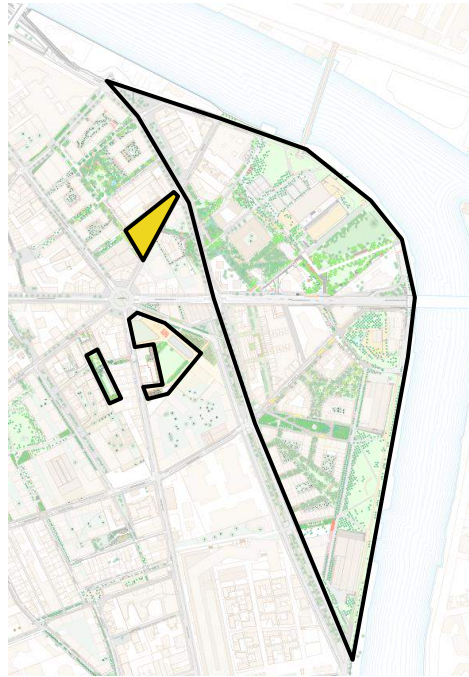
- **Les assises en arc de cercle appelées « Mobilieu »** ont été appréciées car ils permettent plusieurs postures, plusieurs usages : se détendre, jouer, se poser, pique-niquer...
- **La végétalisation de l'espace est très appréciée** mais elle ne doit pas entraver la surveillance des enfants. *« Nous devons toujours avoir un œil sur les enfants, notamment les plus petits. Un accident est vite arrivé ! »*

6

Des équipements à la fois ludiques, poétiques et totémiques



- **Les équipements ludiques doivent aussi être poétiques** pour stimuler les imaginaires, éviter la lassitude et contribuer à l'identité de la place.
- **Volonté de poser un objet emblématique qui donne du caractère, de l'ampleur** à la place et sous lequel on prend plaisir à se réunir (effet Baobab).
- **Poser un objet fédérateur, vecteur de sens** type une arbre majestueux, une sculpture «totem» qui donne de l'assise à cette place-campus.



SYNTHÈSE

PARVIS ÉCOLE ANNE SYLVESTRE

PARVIS DE L'ÉCOLE ANNE SYLVESTRE

PRÉSENTATION DU SITE

C'est quoi

Un espace public situé entre l'école Anne Sylvestre, la halle BHV qui va devenir un équipement culturel et la chaufferie dont la programmation reste à définir. Ce parvis est fréquenté par les enfants et les parents, mais aussi par les sportifs du nouveau gymnase et les étudiants de la résidence CROUS.

Plan et environnement



ÉCOLE ANNE SYLVESTRE



LA CHAUFFERIE



GYMNASSE MICHELINE-OSTERMEYER



RÉSIDENCE CROUS

Propriétés du site

Surface totale : 3980 m²
École : 25 classes maternelles / élémentaires
Gymnase : tribune de 400 places
Résidence étudiante : 280 logements
Livraison du parvis : rentrée 2024

Enjeux de la concertation

Valider les aménagements qui s'appuient sur le principe du « Mobilieu » et identifier les nouveaux usages pour faire de ce parvis un espace de rencontre convivial, ludique et sécurisé.

Les aménagements futurs



PRINCIPE
LA VAGUE
DE GLISSE



PRINCIPE
LES MOBILIERS



Des Assises



Une Aire de bascule



Des Gradins



Un Parcours Ludique



PARVIS

DE L'ÉCOLE ANNE SYLVESTRE
ENSEIGNEMENTS DES ATELIERS

Des points de vigilance

- Apporter des éléments de confort pour soulager l'attente : ombrage, abris...
- Garantir un entretien quotidien de la place (exemple : débris de verre si usage festif).
- Choisir des matériaux résistants pour le mobilier pour éviter les accidents liés à l'usure.
- Accueillir des espaces végétalisés mais préserver des espaces ouverts, aérés propices au défolement.

Quels types d'activités peut-on imaginer à destination des enfants ?

Quelles synergies construire avec les autres équipements à proximité pour animer le parvis ?

Comment transformer la cheminée de la Chaufferie en un objet emblématique qui « fait signe » et qui « fait sens » pour les enfants ?

Pour les habitants, le parvis de l'école, c'est :
« Une place ludique, confortable et végétalisée qui devient le centre d'un "campus" dédié à l'éducation (scolaire, populaire, universitaire et sportive) »

Les questions en débat

1^{er} enseignement

Un lieu qui héberge des liens (éducatifs)

Cette place fait le lien entre plusieurs équipements.



- 1 L'école Anne Sylvestre
Éducation scolaire
- 2 La résidence universitaire
Éducation universitaire
- 3 La Chaufferie
Éducation à la parentalité
- 4 La halle BHV
Éducation populaire
- 5 La salle omnisport
Éducation par le sport

Question : Comment faire cohabiter tous ces publics tout en préservant une place aux enfants ?



2^{ème} enseignement

L'ancienne Chaufferie de la halle BHV est située en plein cœur du parvis. Sa programmation aura des impacts sur l'usage de la place.



Un café parents-enfants ?

Des idées émergentes pour faire de la Chaufferie un lieu de vie qui pourrait accueillir :

- Un salon de thé « parents-enfants » avec une terrasse ouverte sur le parvis.
- Des rencontres autour de la parentalité.
- Un dépôt-vente de vêtements enfants de seconde main, etc.

D'autres idées ? Des réactions ? Des envies ?
À vous de « jouer » !

Ateliers Places de Nature 2022

ZAC Ivry Confluences • Maitrise d'œuvre Urbaine
Urbanisme / Architecture / Paysage / Environnement / Concert'action

