

1^{er} octobre 2022
Places de nature - Balade urbaine



BALADE URBAINE PLACES DE NATURE

01/10/2022

NOM / PRÉNOM :

MAIL :

Pour être tenu informé.e de la suite

TRANCHE D'ÂGE :

15-25 25-35 35-55 + de 55

Comment vous connaître

Où habitez-vous ?

SYNTHÈSE EN IMAGES

SYNTHÈSE EN CHIFFRES CLÉS

TYPOLOGIE DES PUBLICS

TYPOLOGIE DES POSTURES

SUJETS ABORDÉS

EXEMPLES DE VERBATIMS

ENSEIGNEMENTS

SYNTHÈSE EN IMAGES



SYNTHÈSE EN CHIFFRES CLÉS



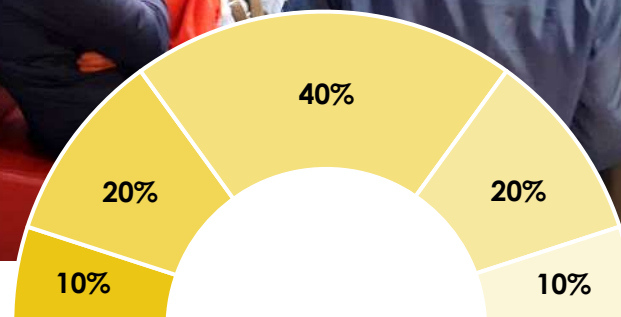
3h d'intervention

1h30 de déambulation

+30 participants

10 intervenants

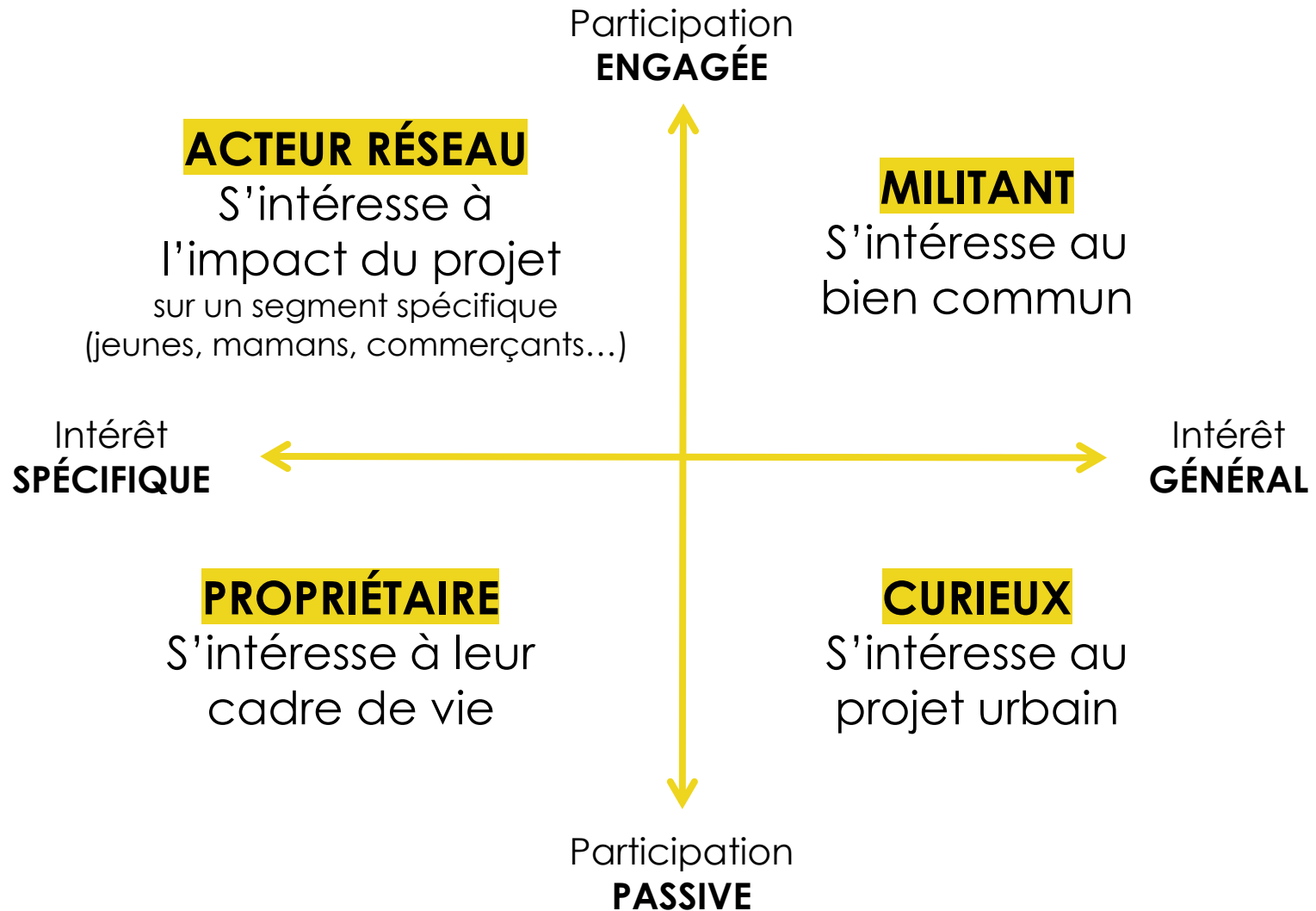
3 sites visités



- 10% Familles
- 20% Actifs - 35 ans
- 40% Actifs + 35 ans
- 20% Retraités
- 10% Ville / Sadev / MOE

TYPOLOGIE DES PUBLICS

AU REGARD DES ENJEUX DE L'AMENAGEMENT DE L'ESPACE PUBLIC



SUJETS ABORDÉS

- 1 Questions techniques et environnementales** (nature sols, pollution, végétalisation, réseaux techniques...)
 - 2 Ergonomie des espaces** (accès, ombrage, assises...)
 - 3 Paysage** (rapport à la Seine, au patrimoine...)
 - 4 Équipements et leur programmation** (AMI, expertise d'usage...)
 - 5 Flux et cheminements** (accès, signalétique, transport...)
 - 6 Information et communication** (diffusion, opacité...)
 - 7 Gestion du projet** (calendrier, phasage, temporalité...)
 - 8 Gouvernance** (répartition des rôles, garants, marges de manœuvre, droit de suite...)
 - 9 Récit politique** (enjeux, sens...)
-

EXEMPLES DE VERBATIMS

Sujets	Exemples de verbatims
Questions techniques et environnementales	<i>« Quelle sera la nature des plantations au regard de la nature des sols, potentiellement pollués, et du risque d'inondation ? »</i>
Ergonomie des espaces	<i>« Il faut des arbres. Cet été, on aurait pas tenus 10 min sur le parvis en plein cagnard »</i>
Paysage	<i>« Je suis Ivryenne depuis tout le temps. J'y tiens à cette cheminée devant l'école. Il faut garder des sites anciens pour voir les évolutions de la ville »</i>
Équipements et leur programmation	<i>« Est-ce que les habitants peuvent être associés à l'écriture du cahier des charges à la halle Rigaud ? »</i>
Flux et cheminements	<i>« Comment aménager Gambetta sachant que le métro n'arrivera peut-être jamais ? »</i>
Information et communication	<i>« Honnêtement, on comprends pas bien ce qui est validé. Franchement, les infos sont pas claires. Ça reste opaque. »</i>
Gestion du projet	<i>« Quels bâtiments vont être détruit à proximité ? C'est des infos importantes car cela aura des impacts sur les aménagements. »</i>
Gouvernance	<i>« Quelle place donner aux habitants pour éviter les dérives d'une gestion foncière uniquement opportuniste ? »</i>

QUID DU RÉCIT POLITIQUE ?

ENSEIGNEMENTS

Points de satisfaction

- La visite a été l'occasion de **révéler les pépites du quartier** qui sont des potentiels importants pour ouvrir des espaces de respiration et de verdure (Effet *Wahou*).
- La balade a permis de **laisser place à l'informel** et de **dédramatiser la parole** (postures moins offensives).
- Au regard de la météo et des informations contradictoires, le nombre de participants montre l'intérêt et la **volonté de contribuer** au projet urbain.
- La coordination entre la ville et What Time Is IT a été fluide mais il convient de **clarifier le rôle de chacun en amont** (animation, récolte d'information, logistique...).

Points de vigilances

- En termes d'audience, il est important de **renouer avec les classes « populaires »** pour éviter de glisser vers les débats d'experts.
- Le récit politique aurait mérité d'être plus explicite lors de la visite pour **poser une vision** et donner du **sens à l'action citoyenne**.
- L'espace public est indissociablement lié à l'émergence de nouveaux équipements public. Ils sont traités de manière marginale dans le cadre de nos travaux. Ne devrions-nous pas engager une **réflexion structurante sur la notion d'équipement public**, de leur programmation et de leur localisation.
- La co-construction va générer de l'attachement à l'égard des espaces publics aménagés de manières transitoires. Quelle **stratégie d'accompagnement** mettre en place pour éviter les crispations et appropriations définitives ? (ex: Gambetta)
- **La gouvernance reste opaque** : Qui pilote ? Quel rôle veut-on faire réellement jouer aux habitants ?

Balade urbaine Places de Nature

01/10/2022

ZAC Ivry Confluences • Maitrise d'œuvre Urbaine
Urbanisme / Architecture / Paysage / Environnement / Concert'action



CARNET DE BALADE

Vos commentaires

A/ Quelles seraient vos idées, vos envies, vos remarques pour aménager les « Places de nature » ?

1/ Parvis Ecole Anne Sylvestre

.....
.....

2/ Gambetta-Matoub Lounès

.....
.....

3/ Prairie des géants

.....
.....

4/ Jardin Jaurès

.....
.....

5/ Parvis Rosalind Franklin

.....
.....

B/ Comment aménager les « Places de nature » pour que les enfants trouvent leur place (sans prendre toute la place) ?

.....
.....
.....

C/ Comment construire des itinéraires sécurisés et apaisés pour relier les « Places de nature » entre elles ?

.....
.....
.....



1^{er} octobre 2022

Places de nature - Balade urbaine



NOM / PRÉNOM :

MAIL :

Pour être tenu informé.e de la suite

TRANCHE D'ÂGE :

15-25 25-35 35-55 + de 55 ans

Pour mieux vous connaître

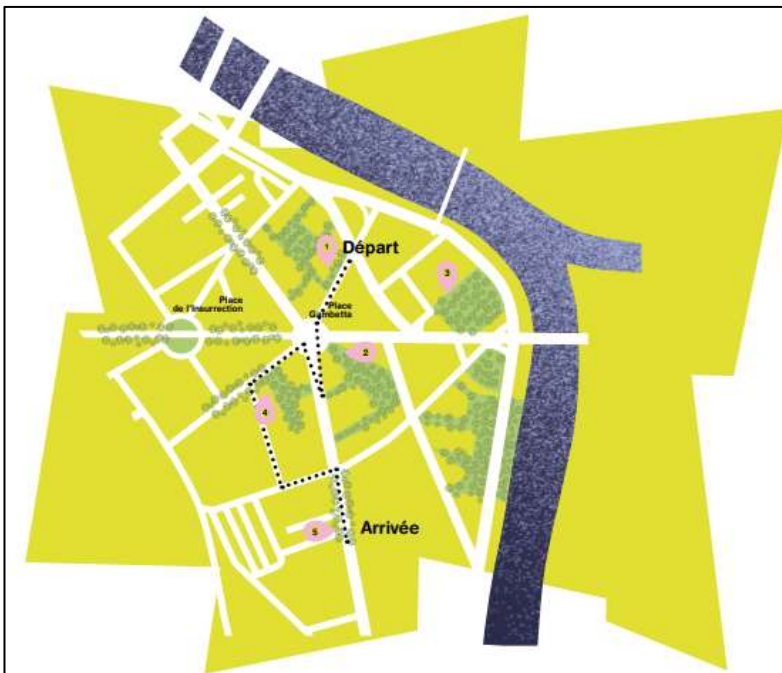
Secteur ou adresse :

dans quel quartier habitez vous ?

.....
.....



CARNET DE BALADE



Cette balade sera l'occasion de découvrir les Places de nature et de nous interroger sur trois enjeux du projet Ivry Confluences

Enjeu 1 : Prendre soin de la nature

Comment faire de nos espaces publics des « places nature » qui apportent de la fraîcheur et du végétal au cœur d'Ivry port ?

Enjeu 2 : Donner une place aux enfants

Comment aménager nos espaces pour que nos enfants trouvent leur place (sans prendre toute la place) ?

Enjeu 3 : Sécuriser les parcours piétons

Comment construire des itinéraires sécurisés et apaisés pour relier les « Places nature » entre elles ?

1

Parvis Ecole Anne Sylvestre

Espace public fréquenté par les enfants et les parents, qui dessert également le nouveau gymnase et une résidence d'étudiants.

Enjeu Imaginer avec les parents d'élèves, les enfants et les enseignant.e.s un espace de rencontre convivial ludique et sécurisé.

2

Gambetta-Matoub Lounès

Immense pelouse équipée de tables de pique-nique, parasols et barbecue qui, à terme, accueillera un marché ambulant.

Enjeu Imaginer des aménagements et des événements pour faire de cette place nature une destination familiale et populaire.

3

Prairie des géants

Espace vert qui ouvre une fenêtre sur la confluence et qui amorce l'aménagement paysager des bords de Seine.

Enjeu Qualifier les usages et définir l'identité du site qui pose la question du lien entre les places de nature et le rapport à l'eau.

4

Jardin Jaurès

Espace public traversant qui relie l'avenue Jean Jaurès et la rue Rigaud composé d'un jardin d'ornement, d'un jardin potager et de quelques équipements de confort (bancs poubelles...).

Enjeu Créer un collectif d'habitant.e.s pour co-construire une charte d'usage et faire de ce jardin un « bien commun ».

5

Parvis Rosalind Franklin

Aménagement d'un parvis pour ouvrir l'école sur le quartier en travaillant le lien au Square Prudon.

Enjeu Aménager le parvis pour en faire un sas d'entrée qui soit à la fois apaisé en termes d'ambiance et accueillant en termes d'équipements.