

ZAC Ivry Confluences • Maitrise d'œuvre Urbaine
Urbanisme / Architecture / Paysage / Environnement / Concert'action



**LA CONCERT'ACTION
DÉMARCHE ET ÉTAPES**

2020

LA COMMANDE

LA MÉTHODE

LES ÉTAPES

LA GOUVERNANCE

LES THÉMATIQUES CLÉS

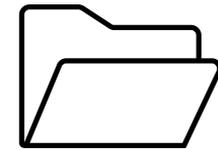
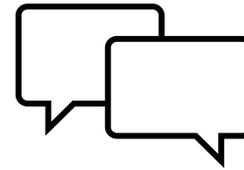
NOS ACTIONS

LES OUTILS

SYNTHÈSE DE LA CONCERT'ACTION

LA COMMANDE

Dans le cadre du **projet urbain Ivry Confluences**, l'agence What Time Is I.T., membre du groupement de l'équipe de maîtrise d'œuvre (MOE), est chargée d'**animer le débat** afin de **co-écrire avec les habitants et les acteurs d'Ivry Port** le **cahier des charges des espaces publics** en s'appuyant sur leur maîtrise d'usage.



2020 > 2022

**Débattre sur le
projet urbain**

(Habitants, Associations,
Commerçants...)

**Co-écrire le Cahier
des charges des
espace publics**

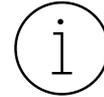


LA MÉTHODE

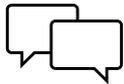
Pour animer le débat, l'agence a développé un **dispositif de concertation** original appelé **Concert'Action** qui repose sur les **principes** suivants :



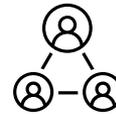
Prendre la mesure du territoire pour rencontrer ses acteurs



Construire un récit accessible pour se forger une opinion



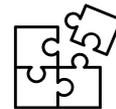
« Faire débat » en assumant la controverse pour révéler des points de vue divergents



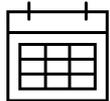
Mettre en place un comité de concertation pour définir les questions en débat, le rôle et le pouvoir d'action des habitant.e.s.



Elargir l'audience pour s'adresser à un public actif et populaire



S'appuyer sur l'éducation populaire pour renouveler les pratiques de démocratie participative

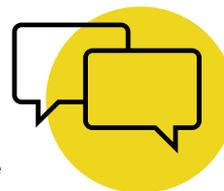


Rythmer la démarche pour garder le contact et varier les échanges



Prototyper les idées pour incarner la parole et préfigurer les usages

LES ÉTAPES



Assemblée
citoyenne

Assemblée
citoyenne

Assemblée
citoyenne

DIAGNOSTIC ANTHROPOLOGIQUE

STRATEGIE DE CONCERT'ACTION

MISE EN ŒUVRE CONCERT'ACTION

PROTOTYPAGE

1

Immersion et déambulations flottantes

2

Rencontres informelles et entretiens

3

Diagnostic anthropologique / cartographie des pratiques et des acteurs

4

Définir les sujets

5

Définir les publics cibles

6

Définir les règles du jeu / la gouvernance avec la Maitrise d'Ouvrage et la MOE

7

Planifier les actions (formats & lieux) selon le calendrier du projet

8

Définir la stratégie d'implication citoyenne (charte)

9

Définir la stratégie de communication

10

Rencontres « Hors-les-murs »

11

Ateliers de co-création

12

Passer du dire au faire
Prototyper / tester

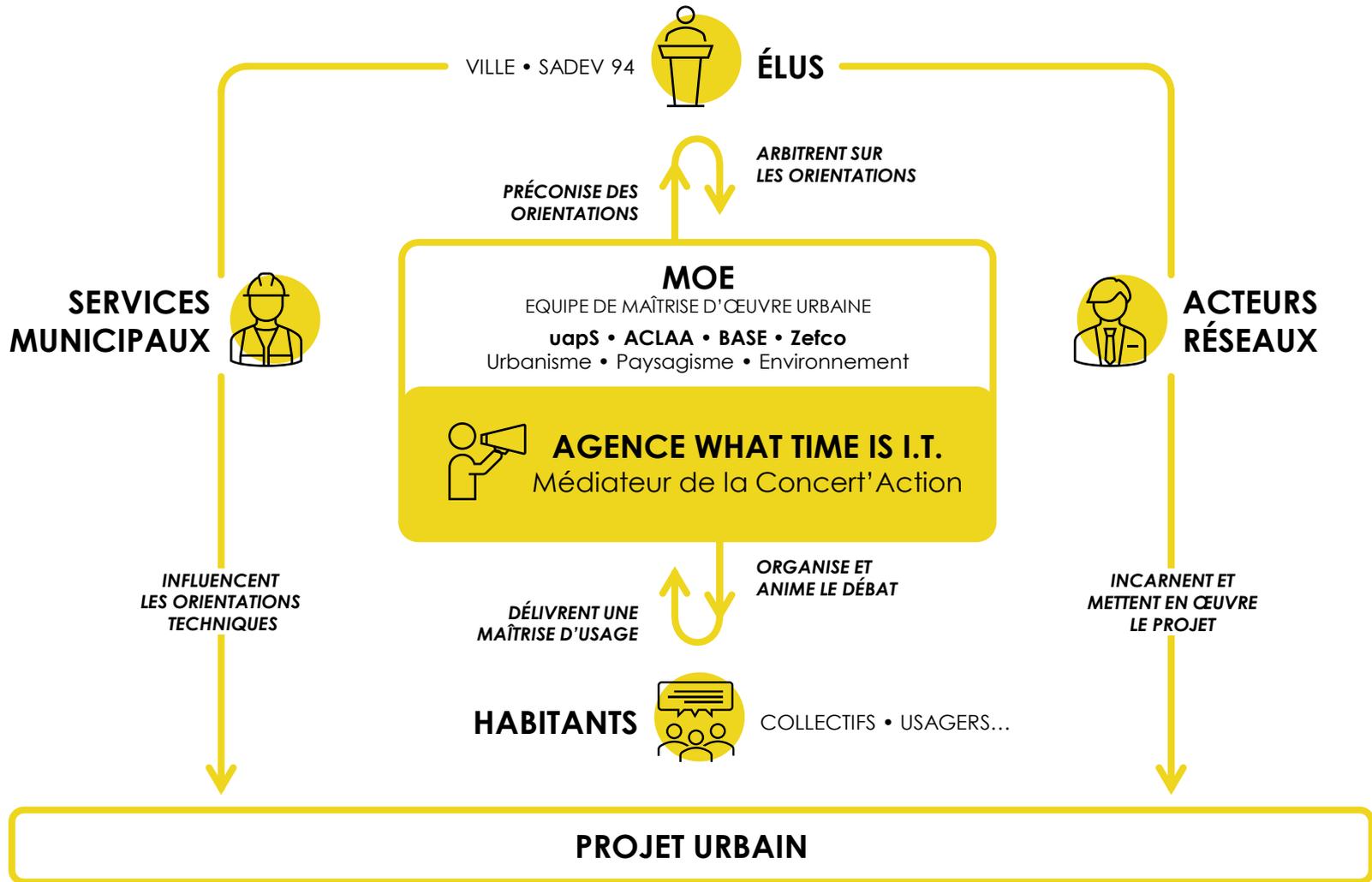
13

Grille d'activités et retours d'usages

14

Tuilage Moe et Livrable

LA GOUVERNANCE





PAYSAGE

Ivry Port, entre Seine et rails

- Faire de La Seine et de son parc un « bien commun », accessible à tous qui mixe des usages (productifs, récréatifs...)
- Fragilité de nos écosystèmes et ruptures paysagères
- Résilience des territoires et nouvelles vulnérabilités : inondations, pollution, migrations, crises climatiques...

Espaces publics et facteurs d'ambiances :

- Végétation, éclairage, sécurité, question du genre dans l'espace public...
- Variation des échelles, des ambiances

Mobilités et intermodalité

- Modes actifs, marchabilité, conflits d'usages (VL vs VP), logistique portuaire et gestion des flux...
- Liens des « micro-quartiers » / liens avec les autres quartiers d'Ivry

ORIGINAL

Mutation urbaine et fabrique urbaine :

- Passer d'une ville servante à une ville au service du vivant
- Fabrique urbaine frugale, agile qui sait se saisir des nouvelles opportunités (mode expérimental)

L'Ivrynage

- Usages et Ville du ¼ d'heure / Porosité et ouverture des ilots / Principe d'utilité servicielle à l'échelle du quartier
- Logements et Nouveaux modes de vie : nouveaux espaces communs, nouvelles solidarités (coliving, ateliers partagés, nouvelles conciergeries de quartiers...)

Equipements publics / ville du ¼ d'heure

- Art et culture, aire de jeux, jardins, sport et éducation populaire...
- Rdc actifs, place des artisans et nouveaux services

PRODUCTIF

Mutations du monde du travail

- télétravail, co-working, nouveaux modes de production (automatisation, nouveaux métiers),
- Parcours d'accompagnement des artisans, relocalisation et nouvelles polarités

Filières économiques existantes et émergentes

- Cinéma (Ivrywood / La Fonderie / SOFT..)
- Gestion des déchets & Réemploi (La Pagaille / Maximum...)
- Filière de la transformation (alimentation)
- Logistique (micro/macro, CDU, Hôtel logistique, Plateforme multimodale...)
- Services publics
- Filières ESS / (néo)artisans
- Activités tertiaires
- Enseignements et formations

POPulaire

Une ville accessible à tous Maitrise des coûts du foncier, mixité, utilité...

NOS ACTIONS



1 **Balades** dans le quartier



7 **Débats mobiles** « Hors les murs »



10 **Ateliers** (Ivrynages BHV + « Places nature » + Promenade sur l'eau)



2 **Restitutions** (droit de suite)



1 **Inauguration** Gambetta



+15 **Réunions** de cadrage
(Travail avec les services de la ville / DDAC)

LES OUTILS



La Miroiterie

Un espace ressource et (ré)créatif



Quiz box

Outil ludique et interactif qui favorise l'expression



Le comptoir mobile

Concertation « hors-les-murs » & rencontre populaire



Street cube

Dispositif ambulant pour préfigurer des usages



Bâches informationnelles XXL

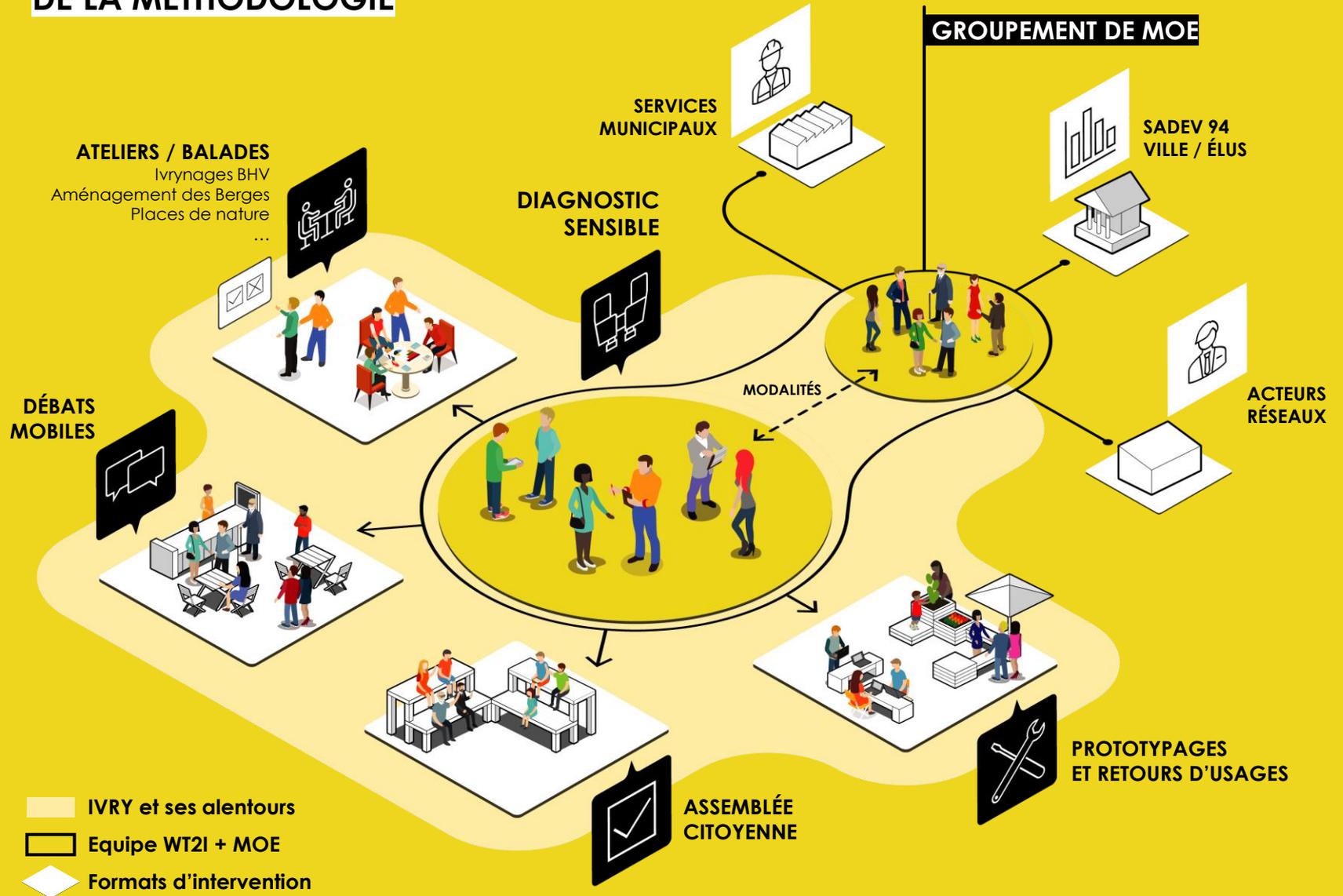
Support de médiation accessible



Maquette immersive

Support de projection des aménagements

SCHÉMA DE SYNTHÈSE DE LA MÉTHODOLOGIE



Démarche et étapes 2020

ZAC Ivry Confluences • Maîtrise d'œuvre Urbaine
Urbanisme / Architecture / Paysage / Environnement / Concert'action

